

Carte conceptuelle : Grille d'Évaluation

Critères	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Pertinence des images clés	Utilisation dynamique d'images clés qui sont très appropriées et qui ont un lien profond avec l'image centrale.	Bonne utilisation d'images appropriées, présentes en bonne quantité et qui ont un bon lien avec l'image centrale.	Usage évident d'images, mais parfois insuffisant ou inapproprié.	Usage de quelques images clés ou aucune, mais certaines ou la plupart des images utilisées sont inefficaces ou inappropriées.
Pertinence des mots clés	L'utilisation de mots-clés est très efficace pour démontrer la pertinence et l'importance des images et des idées par rapport au sujet principal. Une compréhension approfondie du sujet est démontrée.	Bonne utilisation des mots-clés pour démontrer la pertinence et l'importance des images et des idées par rapport au sujet principal. Une bonne compréhension du sujet est démontrée.	Des mots clés sont utilisés pour les images afin d'expliquer leur importance et/ou leurs liens, mais ils ne sont pas toujours appropriés ou pertinents. Une certaine compréhension du sujet est démontrée.	Utilisation limitée, voire inexistante, de mots clés pour expliquer l'importance des images par rapport à l'idée principale ou les liens avec les idées principales. La compréhension du sujet est limitée ou inexistante.
Structure générale	Le lien entre les idées et l'image centrale est clairement et très efficacement indiqué. Les idées sont hiérarchisées de manière cohérente et précise, de la plus complexe à la moins complexe.	Une indication claire que les idées sont liées et rayonnent à partir de l'image centrale de manière hiérarchique, de la plus complexe à la moins complexe.	Certains éléments indiquent que les idées sont liées et rayonnent à partir de l'image centrale et que, dans l'ensemble, les idées vont du plus complexe au moins complexe.	Peu ou pas d'indication que les idées sont liées ou rayonnent à partir du centre, de la plus complexe à la moins complexe.
Choix et pertinence des couleurs	L'utilisation de couleurs, de codes ou de symboles est très efficace et permet de clarifier et de mettre en évidence les liens entre tous les aspects de cette carte conceptuelle.	L'utilisation de couleurs, de codes ou de symboles permet de clarifier et de mettre en évidence les liens entre la plupart des aspects de cette carte conceptuelle.	Il y a une tentative évidente d'utiliser des couleurs, des codes et/ou des symboles pour clarifier et mettre en évidence les liens pour certains aspects de la carte conceptuelle, mais ce n'est pas totalement efficace.	L'utilisation de couleurs, de codes et/ou de symboles n'est pas ou peu démontrée et ces efforts manquent de cohérence et de pertinence et n'apportent pas de clarté à la carte conceptuelle.
Image centrale	L'image se démarque, elle est très claire, mémorable et fait preuve d'un haut degré d'imagination et de créativité.	Image claire, bien en rapport avec le sujet traité, avec un peu d'imagination et de créativité.	Assez clair, mais peu adapté au sujet traité.	Pas très clair et difficile à distinguer des autres images et mots de la carte.
Commentaires				

Représentation d'un poème ou d'une chanson : Grille d'Évaluation

Critères	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Présentation des informations	Présentation minutieuse des éléments.	Un nombre considérable d'éléments sont présentés.	Certains éléments sont présentés.	Un nombre limité d'éléments est présenté.
Précision	Tous les événements sont exacts.	Ne contient pas plus de deux erreurs mineures.	Ne contient pas plus de trois erreurs mineures.	Contient au moins une erreur majeure ou trois erreurs mineures.
Connaissance / compréhension	Toutes les informations sont bien organisées dans un ordre logique.	Les informations sont bien organisées avec une seule erreur mineure.	Les informations sont bien organisées et ne comportent pas plus de deux erreurs.	Les informations sont mal organisées et comportent plus de trois erreurs.
Communication	Le message adressé aux téléspectateurs est clair et fort. Il aurait été facile à comprendre pour l'auditeur.	Le message adressé au spectateur est clair. Les auditeurs auraient compris le message.	Le message adressé au spectateur est moyennement clair. Les auditeurs auraient compris la majorité du message.	Le message n'est pas clair ou impossible à suivre pour l'auditeur.
Commentaires				

Infographie : Grille d'Évaluation

Critères	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Application (recherche)	Un haut niveau de recherche a été démontré.	Des recherches considérables ont été menées.	Quelques recherches ont été menées.	Peu ou pas de recherches ont été effectuées.
Réflexion / Enquête	Les compétences en matière de pensée créative ont été utilisées avec un haut degré d'efficacité.	Les compétences en matière de pensée créative ont été utilisées avec une efficacité considérable.	Les compétences en matière de pensée créative ont été utilisées avec une efficacité moyenne.	Les compétences en matière de pensée créative ont été utilisées avec peu ou pas d'efficacité.
Choix et pertinence des couleurs	Le titre, l'arrière-plan et la couleur ont été réalisés avec une grande précision et propreté.	Le titre, l'arrière-plan et la couleur ont été réalisés avec une précision et une propreté considérables.	Le titre, l'arrière-plan et la couleur ont été réalisés avec une certaine précision et un certain soin.	Le titre, l'arrière-plan et la couleur ont été réalisés avec peu ou pas de précision et de propreté.
Connaissance / compréhension	Le matériel visuel a représenté le changement climatique de manière tout à fait exacte.	Le matériel visuel décrit le changement climatique avec une grande précision.	Le matériel visuel décrit le changement climatique avec une certaine précision.	Le matériel visuel représente le changement climatique avec peu ou pas d'exactitude.
Communication	Les réponses aux questions sont très claires.	Les réponses aux questions sont considérablement claires.	Les réponses aux questions sont moyennement claires.	Les réponses aux questions sont peu ou pas claires.
Commentaires				